

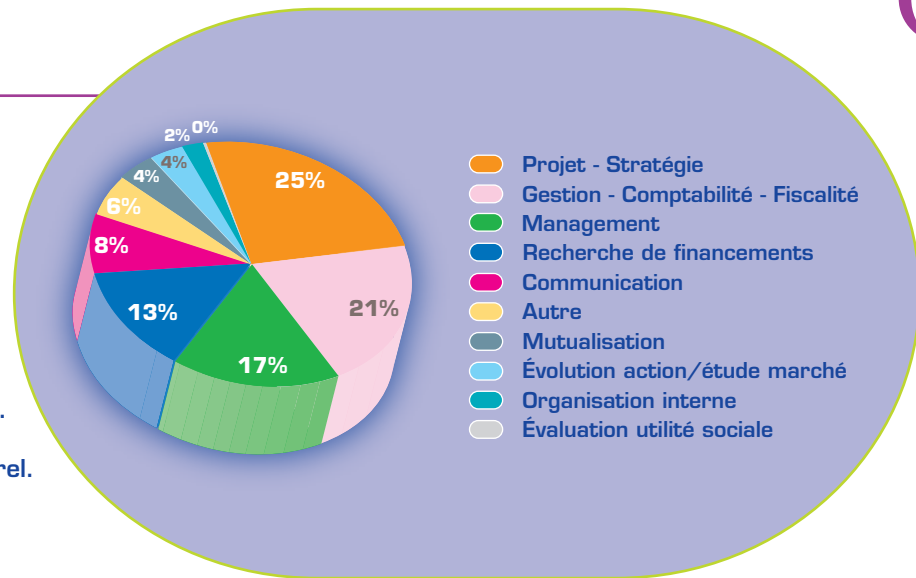
## Concertation et mutation : le secteur culturel s'adapte...

La Région Aquitaine compte près de 1 650 associations culturelles employant 3 340 salariés. Compagnies de théâtre et de danse, écoles de musique, ateliers artistiques, salles de spectacles, organisateurs de festivals... Cette multiplicité d'acteurs garantit une diversité et un dynamisme appréciés de tous. L'arrivée de salariés

permanents, l'évolution du régime de l'intermittence, une concurrence de plus en plus forte et la nécessité de rassurer les financeurs et de trouver des financements privés poussent l'ensemble des acteurs culturels à revoir leur fonctionnement économique en intégrant ces nouvelles conditions et contraintes.

### Types d'accompagnement DLA de 2004 à 2009 :

- ) **La professionnalisation de la gestion et l'analyse financière :** des bases indispensables à l'équilibre financier des associations.
- ) **La réflexion stratégique sur les activités et l'organisation des structures :** le gage d'une consolidation à moyen terme.
- ) **Mécènes et fondations :** de nouveaux acteurs du financement culturel.



### Accompagnements DLA en chiffres (2004 - 2009) :

**371** associations accompagnées (20% des associations culturelles employeuses de la Région)  
**364** missions d'ingénierie  
**808 100** euros investis

### Le CNAR\* Culture : OPALE - Culture et proximité

Mandaté par 36 fédérations et syndicats du secteur culturel, **OPALE** a pour mission d'apporter au réseau des DLA **appui, conseil et ressources sur l'accompagnement des associations culturelles** en lien avec leur contexte environnemental.

Le **CNAR** a formé les **animateurs du DLA** sur le secteur culturel (cadre juridique, métiers de la culture, organisation, éléments de diagnostic, mécénat...). Il joue également un rôle **d'identification des réseaux culturels en Aquitaine** et fait le lien avec les DLA leur assurant une meilleure visibilité et une compétence accrue.

Pour en savoir plus : [www.culture-proximite.org](http://www.culture-proximite.org)

\*Centre National d'Appui et de Ressources

### Etude France Active - IDDAC - C2RA\* Les réflexions sur le modèle économique des associations culturelles sont d'actualité ...

Le DLA a mobilisé **France Active (Centre National d'Appui et de Ressources sur les Financements)** et **l'IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel de Gironde)** pour réaliser une étude qui a permis en 2007 :

- ) d'analyser les problématiques de financement spécifiques aux associations culturelles
- ) de réfléchir à des outils financiers adaptés
- ) de mieux comprendre les mécanismes de financement de la production

Pour en savoir plus : [www.iddac.net](http://www.iddac.net)

\*organisme régional coordonnant les DLA